

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа имени полного кавалера ордена Славы
Александра Михайлович Шулайкина с. Старый Аманак
муниципального района Похвистневский Самарской области

Проверено

Зам. директора по УВР

_____ М.Н. Хмелева

(подпись)

«29» августа 2022 г.

Утверждено

Директор ГБОУ СОШ им.

А.М. Шулайкина с. Старый Аманак

_____ Н.М. Дурнова

(подпись)

«30» августа 2022 г.

Программа внеурочной деятельности

«Бисероплетение»

Название программы

Художественно-эстетическая творческая деятельность

направление

уровень начального-общего образования

Автор программы: Мухаметзянова Ф.Ш.

Рассмотрена на заседании МО _____ учителей начальных классов
(название методического объединения)

Протокол № 1 от «29» августа 2022 г.

Председатель МО Вдовина Г.А.

(ФИО)

_____ (подпись)

2022 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель программы – создание условий для творческого и нравственного развития детей, ориентирование детей в предметно – практической деятельности, через освоение ими техник художественных ремёсел и включение их в сферу декоративно-прикладного искусства.

Задачи курса

1. Формирование позитивной самооценки, самоуважения.
2. Формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве:
 - умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности;
 - способности доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать;
 - формирование социально адекватных способов поведения.
3. Формирование способности к организации деятельности и управлению ею:
 - воспитание целеустремленности и настойчивости;
 - формирование навыков организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени;
 - формирование умения самостоятельно и совместно планировать деятельность и сотрудничество;
 - формирование умения самостоятельно и совместно принимать решения.
4. Освоение трудовых умений и навыков, овладение материалами и инструментами, осмысление технологии процесса изготовления изделий из различных материалов в проектной деятельности.
5. Формирование умения решать творческие задачи.
6. Формирование умения работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.
- Развивать положительный мотив к деятельности в проблемной ситуации ("Хочу разобраться, хочу попробовать свои силы, хочу убедиться смогу ли разрешить эту ситуацию..."),

- Формировать положительные изменения в эмоционально-волевой сфере (" Испытываю радость, удовольствие от деятельности, мне это интересно, могу усилием воли концентрировать свое внимание..."), переживание учащимися субъективного открытия: ("Я сам получил этот результат, я сам справился с этой проблемой...")

Метапредметными результатами изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность действий .
- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя справочные источники, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы и задачи на основе предметных, рисунков, схематических рисунков, схем.

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметными результатами изучения курса являются формирование следующих умений:

- Получение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о видах декоративно-прикладного искусства и важности правильного выбора профессии.
- Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.
- Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения

несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

I год обучения

1. Вводное занятие

Цель, содержание и форма занятий кружка. Режим работы. План занятий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

2. История развития бисероплетения

История бисера и его применение. Современные направления в бисероплетении. Знакомство с разными направлениями. Традиционные виды плетения. Демонстрация образцов и изделий.

3. Основы цветоведения

Понятие о сочетании цветов. Цветовой круг. Теплая и холодная гамма. Образцы узоров с разными композициями.

4. ПЛЕТЕНИЕ НА ПРОВОЛОКЕ.

4.1. Основные приемы плетения

Теоретические сведения. Основные приемы бисероплетения: параллельное и спаренное плетение, способ плетения «коралл», «скрутка», «низание дугами», «низание петлями по кругу». Нарращивание проволоки. Изготовление схем. (Работа со схемами проводится в начале каждой практической работы и предусматривает умение ребенка читать схему изделия и зарисовывать в тетради, а в дальнейшем самостоятельное выполнение схем).

Практическая работа. Знакомство с новыми методами. Выполнение образцов

4.1. Плоские и объемные фигурки животных

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка брошей. Подготовка основы для брошей. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

Плоские фигурки: паучок, змейка, сороконожка, рыбка, стрекоза, бабочка.

Объемные фигурки: ящерица, крокодил, божья коровка, мышонок.

5. Цветы из бисера.

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, способ плетения «коралл», «скрутка», низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем. Наращивание проволоки.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

Букет подснежников, незабудок, ромашки, колокольчик, мак, фиалки, флоксы.

6. Зачетные занятия

Организация выставок лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставок, подведение итогов, награждение.

Ожидаемые результаты.

По окончании 1 года обучения учащиеся знают:

- название и назначение материалов (бисер, стеклярус, пайетки, леска, проволока, нитки, резинка, алебастр);

- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (ножницы, кусачки);
- правила безопасности труда при работе с указанными инструментами.

По окончании 1 года обучения учащиеся умеют:

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами;
- под руководством преподавателя проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;

2-3 года обучения

1. Вводное занятие

Расписание и план занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

2. Из истории бисероплетения.

Современные направления в бисероплетении. Основы цветоведения. Основные способы плетения.

3. Цветы из бисера

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, способ плетения «коралл», «скрутка», низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем. (Работа со схемами проводится в начале каждой практической работы и предусматривает умение ребенка читать схему изделия и зарисовывать в тетради, а в дальнейшем самостоятельное выполнение схем). Нарращивание проволоки. Цветовое и композиционное решение.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка цветов. Составление композиций букетов. Придание эстетического вида, обкручивание стебля зеленой ниткой. Сборка и закрепление цветов в вазе. Использование цветов для оформления интерьера.

Ромашка, подсолнух, колокольчик, орхидея, ландыш, василек.

4. Деревья из бисера

Теоретические сведения. Анализ образцов. Приемы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев: параллельное, петельное, игольчатое, низание дугами. Комбинирование приемов. Техника выполнения. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов. Формирование ствола. Сборка и закрепление деревьев в горшке.

Береза, рябина, елочка, яблоня, сосна.

5. Цветы из пайеток

Теоретические сведения. Основные приемы плетения, используемые для изготовления фигурок и цветов из пайеток: плоская полоса, полоса с бисерным швом, последовательность выполнения поворота плетения. Техника выполнения серединки цветка, лепестков, листьев, тычинок. Анализ моделей.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов фигурок и цветов из пайеток. Сборка изделий. Составление композиций.

Плоские изделия: стрекоза, сердечко, лебеди, бабочка

Цветы: ромашка, тигровая лилия.

6. Изготовление коллективных работ и поделок

Коллективные работы, приуроченные к тематическим выставкам.

7. Итоговое занятие

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Ожидаемые результаты.

По окончании 2 и 3 года обучения учащиеся знают:

- название материалов, ручных инструментов, предусмотренных программой;

- правила безопасности труда при работе с ручным инструментом;
- правила планирования и организации труда.

По окончании 2 3 года обучения учащиеся умеют:

- самостоятельно выполнять всю работу по составленному вместе с преподавателем плану с опорой на рисунок, схему, чертеж;
- выделять основные этапы изготовления, устанавливать последовательность выполнения операций;
- проявлять элементы творчества на всех этапах;
- эстетично оформлять изделия.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 год обучения (2 класс)

№ п/п	Название тем, разделов	Кол-во часов
	Раздел 1.Ознакомление с искусством бисероплетения.	8 ч.
1.	Вводное занятие. История развития бисероплетения. Материалы и приспособления. Инструктаж по технике безопасности.	1
2.	Основы цветоведения. Цветовая гамма.	1
3.	Основные способы плетения.	1
4.	Способы параллельного и спаренного плетения.	1
5.	Способ плетения «коралл»	1
6.	Способ плетения «скрутка»	1
7.	Способ плетения «низание дугами»	1
8.	Способ плетения « низание петлями по кругу»	1
	Раздел 2. Изготовление изделий с использованием основных	25 часов

	приемов бисероплетения.	
9,1 0	Плоские фигурки животных. Паучок.	2
11	Змейка	1
12	Стрекоза	1
13, 14	Бабочка	2
15, 16	Объемные фигурки животных. Змейка.	2
17, 18	Божья коровка	2
19, 20	Крокодил	2
21, 22	Ящерица	2
23, 24	Цветы из бисера. Основные приемы. Составление композиций.	2
25, 26	Плетение лепестка по схеме	2
27	Варианты изменения формы листа.	1
28, 29	Букет подснежников	2
30	Колокольчик	1
31, 32	Композиции на проволоке	2
33	Панно из бисера	1
34	Выставка работ	1
	Итого	34 часа

**2 год обучения
3 класс**

№	Название тем, разделов	Кол-во часов
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1
	Раздел 1. Цветы из бисера.	17 часов
2.	Теоретические вопросы бисероплетения. Основы цветоведения. Современные направления в бисероплетении.	1
3.	Способ плетения «скрещенные оси»	2
4.	Ромашка	2
5.	Подсолнух	2
6.	Способ плетения «низание петлями по кругу»	2
7.	Способы сборки и крепежа изделий	2
8.	Ландыши	2
9.	Орхидея	4
	Раздел 3 Плетение из пайеток	12 часов
10.	Приемы плетения из пайеток	2
11.	Плоская полоса	2
12.	Выпуклая полоса	2
13.	Изготовление плоских изделий	2
14.	Стрекоза	1
15.	Сердечко	1
16.	Лебеди	1
17.	Бабочка	1
18.	Изготовление коллективных выставочных работ	3
19.	Выставка работ	1
	Итого:	34 часа

3 год обучения

4 класс

№п/п		Кол-во
------	--	--------

	Название тем, разделов	часов
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1
	Раздел 1. Цветы из бисера.	7 часов
2.	Теоретические вопросы бисероплетения. Основы цветоведения. Современные направления в бисероплетении.	1
3.	Способ плетения «низание петлями по кругу»	1
4.	Способы сборки и крепежа изделий	1
5.	Орхидея	2
6.	Василек	2
	Раздел 2 Деревья из бисера	15 часов
7	Береза	3
8	Рябина	3
9	Елочка	3
10	Яблоня	3
11	Сосна	3
	Раздел 3 Плетение из пайеток	6 часов
12.	Приемы плетения из пайеток	2
13.	Бабочка	1
14.	Цветы из пайеток.	1
15.	Тигровая лилия	2
16.	Изготовление коллективных выставочных работ	3
17	Выставка работ	2
	Итого:	34 часа

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Гашицкая Р.П. Цветы из пайеток. – М.: «Мартин» ,2007
2. Ликсо Н.Л. . Бисер. – Минск: Харвест,2
3. Виноградова Е.. Бисер для детей: Игрушки и украшения.- М.:Изд-во Эксмо; СПб.,2003г.
4. Стольная Е.А. . Цветы и деревья из бисера. _ . М.: «Мартин»,2006

5. *Котова И.Н., Котова А.С.* Бисер. Гармония цветов. Начальный курс: Учебное пособие.-СПб.: «МИМ», 1998 г.. М.

6. *Артамонова Е.В.* Бисер.-М.:Изд-во Эксмо,2004г..

7. *Божко Л.А.* «Бисер.Уроки мастерства».-М.,2002г