

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа
имени полного кавалера ордена Славы Александра Михайлович Шулайкина
с. Старый Аманак
муниципального района Похвистневский Самарской области

Проверено
Зам. директора по УР
А.А. Смородинова
(подпись)
«29» 08 2022

Утверждаю
Директор ГБОУ СОШ им.А.М. Шулайкина
с. Старый Аманак
Н.М. Дурнова
(подпись)
«30» 08 2022

Программа внеурочной деятельности

«Бисероплетение»

Название программы

Направление

общекультурное

Класс 5-7

Автор программы

Мухаметзянова Фания Шакуровна

Ф.И.О., категория

Рассмотрена на заседании МО _____ учителей прикладных предметов _____
(название методического объединения)

Протокол № 1 от «29» 08 2022 г.

Председатель МО Мухаметзянов Р.С. Мух
(ФИО) (подпись)

Пояснительная записка

Курс внеурочной деятельности для обучающихся 5-7 классов «Бисероплетение» направлен на художественно-эстетическое воспитание ребенка, обогащение его духовного мира, на развитие художественно-творческого потенциала личности.

Цель программы:

Формирование устойчивого интереса к бисероплетению как виду декоративно-прикладного искусства и древнейшего рукоделия. Использование элементов бисероплетения для развития моторных навыков и творческих способностей во внеурочное время.

Задачи курса внеурочной деятельности:

- привить интерес к работе с бисером и побудить желание совершенствования в данном направлении декоративно-прикладного творчества;
- развивать образное восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к своим работам;
- воспитывать способность мыслить, сочинять, создавать необычные, оригинальные произведения декоративно-прикладного творчества на основе коллективного труда с учетом индивидуальных особенностей каждого ученика.

Содержание курса

I год обучения

1. Вводное занятие - Знакомство с искусством бисероплетения, понятием бисер, рубки, стеклярус. Ознакомление с правилами техники безопасности. (1 ч.)

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме Тверской губернии. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

Плетение на проволоке

2. Плоские фигурки животных и птиц (11 часов)

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка брошей. Подготовка основы для брошей. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

3. Игрушки по мотивам сказок, сувениры и украшения (21 ч.)

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок сказочных героев: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов фигурок сказочных героев. Сборка изделий. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно.

4. Итоговое занятие (1 ч.)

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Результаты.

По окончании 1 года обучения учащиеся знают:

- название и назначение материалов (бисер, стеклярус, нитки, проволока);
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (иглы, ножницы);
- правила безопасности труда при работе указанными инструментами.

По окончании 1 года обучения учащиеся умеют:

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасной работы инструментами;
- под руководством учителя проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
- подбирать детали для работы.

На первом году обучения обучаемые получают элементарные навыки работы с бисером, овладевают способами плетения (петельный, параллельный, игольчатый). Дети учатся низать бисер на проволоку, читать схемы, плести сказки.

Познакомив учащихся с увлекательным искусством бисероплетения, дав начальные знания предмета, педагог прививает интерес к дальнейшей работе с бисером, пробуждает желание совершенствоваться.

II год обучения

1. Вводное занятие - История бисера. Ознакомление с правилами по технике безопасности. (1 ч.)

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

Плетение на проволоке

2. Плоские игрушки из бисера (13 ч.)

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления плоских игрушек из бисера: параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение игрушек. Составление композиции. Оформление. Применение.

3. Объемные игрушки из бисера (9 ч.)

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объемных игрушек из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение игрушек. Составление композиции. Оформление. Применение.

4. Цветы из бисера (2 ч.)

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.

Практическая работа. Изготовление цветов. Составление композиции. Оформление. Применение.

Плетение на леске.

5. Плоские игрушки (8 ч.)

Теоретические сведения. Различные техники плетения на леске. Изделия на основе плоского плетения, параллельного плетения, кирпичного стежка. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения, зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение деталей игрушек на основе изученных приёмов. Сборка и оформление игрушек.

6. Итоговое занятие (1 ч.)

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Результаты.

По окончании 2 года обучения учащиеся знают:

- название материалов, ручных инструментов, предусмотренных программой;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;

- правила планирования и организации труда.

По окончании 2 года обучения учащиеся умеют:

- самостоятельно выполнять всю работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на рисунок, схему, чертеж;
- работать парами, осуществлять попеременно функции контролера и бригадира,
- читать простейший чертеж.

На втором году обучения учащиеся закрепляют умения и навыки работы с проволокой полученные на первом году обучения; продолжают овладевать более сложными приемами бисероплетения. Знакомятся со способами совмещения цветовой гаммы в изделиях. Именно на этом этапе проявляется творческая активность обучаемых на занятиях, способность мыслить, сочинять, создавать необычные затейливые вещи на основе полученных ранее знаний.

III год обучения

Содержание занятий 3 года обучения.

1. Вводное занятие - (1 ч.)

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Полезные советы. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

Плетение на проволоке

2. Объемные игрушки из бисера (5 ч.)

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объемных игрушек из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение игрушек. Составление композиции. Оформление. Применение.

3. Сувениры из бисера (10 ч.)

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения: параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.

Практическая работа. Изготовление сувениров. Составление композиции. Оформление. Применение.

Плетение на леске

4. Украшения (17 ч.)

Теоретические сведения. Различные техники объёмного плетения на леске. Объёмные изделия на основе плоского плетения, параллельного плетения, кирпичного стежка. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения, зарисовка схем.

Практическая работа. Изготовление украшений (браслет, кольцо, серьги) на основе изученных приёмов. Сборка и оформление изделия.

Теоретические сведения. Различные техники плетения на леске. Объёмные изделия на основе ажурного плетения, параллельного плетения, кирпичного стежка. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения, зарисовка схем.

Практическая работа. Изготовление пасхальных яиц на основе изученных приёмов. Сборка и оформление изделия.

5. Итоговое занятие (1 ч.)

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Результаты.

По окончании 3 года обучения учащиеся знают:

- название изученных материалов и инструментов, их назначение;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила планирования и организации труда.

По окончании 3 года обучения учащиеся умеют:

- выполнять работу по самостоятельно составленному плану с опорой на схему;
- работать в бригаде (3-4 ч), распределяя обязанности с помощью учителя, осуществлять взаимоконтроль;
- выделять существенные признаки объектов труда (анализ) и основные этапы их изготовления, устанавливать последовательность выполнения технологических операций (планирование), сличать промежуточные результаты с образцами (самоконтроль);
- проявлять элементы творчества на всех этапах.
- соблюдать правила безопасной работы ручными инструментами;
- эстетично оформлять изделия.

Результаты третьего года обучения - оформление детьми более сложных работ на основе составленных эскизов (панно и композиций, колье, ожерелий, пасхальных яиц). В этой деятельности проявляются миросозерцание и миропонимание окружающей природы, самоутверждение в обществе, самобытность и мастерство подрастающего поколения.

По окончании обучения дети оформляют большую выставку. Каждый ученик с помощью педагога разрабатывает эскиз, выбирает цветовую гамму бисера, нитки или проволоку, определяет сюжет, работает с литературой. Весь технологический процесс от замысла до практического выражения обучаемые представляют на защите творческой работы.

Планируемые результаты

Личностные результаты

1. Проявление познавательных интересов и творческой активности интерес к бисероплетению, как одному из видов народного творчества
2. Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.
3. Овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда.
4. Самооценка своих умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации.
5. Проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

Метапредметные результаты

1. Планирование процесса познавательной деятельности.
2. Определение адекватных условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов.
3. Проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе изготовления изделия из бисера.
4. Самостоятельное выполнение различных творческих работ по созданию оригинальных изделий из бисера.
5. Аргументированная защита в устной форме результатов своей деятельности.
6. Выбор различных источников информации для решения познавательных и коммуникативных задач, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных.
7. Использование дополнительной информации при проектировании и создании изделий из бисера, имеющих личностную значимую и потребительскую стоимость.
8. Согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками.
9. Объективная оценка своего вклада в решение общих задач коллектива.
10. Оценка своей деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.
11. Обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах бисероплетения.
12. Соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой
13. Соблюдение безопасных приемов познавательно-трудовой деятельности

Предметные результаты

В познавательной сфере:

- 1) рациональное использование учебной и дополнительной информации для проектирования и создания изделий из бисера;
- 2) оценка свойств и качества бисера;
- 3) владение алгоритмами и методами бисероплетения;
- 4) распознавание видов инструментов, приспособлений и оборудования для бисероплетения;
- 5) владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре;
- 6) применение элементов прикладной экономики при выполнении проектов.

В трудовой сфере:

- 1) планирование технологического процесса и процесса труда;
- 2) организация рабочего места с учетом требований
- 3) подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- 4) планирование последовательности операций и составление технологической карты;

- 5) соблюдение безопасных приемов труда, правил пожарной безопасности, санитарии и гигиены;
- 6) соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- 7) выбор и использование кодов и средств представления технической и технологической информации и знаковых систем (текст, таблица, схема, чертеж, эскиз, технологическая карта и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;
- 8) выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- 9) документирование результатов труда и проектной деятельности;
- 10) расчет себестоимости изделия.

В мотивационной сфере:

- 1) оценка своей способности и готовности к изготовлению изделий из бисера;
- 2) согласование своих потребностей и требований с другими участниками познавательно-трудовой деятельности;
- 3) осознание ответственности за качество результатов труда;
- 4) наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ из бисера;
- 5) стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

В эстетической сфере:

- 1) дизайнерское конструирование изделия из бисера;
- 2) применение различных технологий бисероплетения в создании изделий;
- 3) моделирование художественного оформления объекта труда;
- 4) создание художественного образа и воплощение его в материале;
- 5) развитие пространственного художественного воображения;
- 6) развитие композиционного мышления;
- 7) развитие чувства цвета, гармонии и контраста;
- 8) развитие чувства пропорции, ритма, стиля, формы;
- 9) сохранение и развитие традиций декоративно-прикладного искусства бисероплетения.

В коммуникативной сфере:

- 1) умение быть лидером и рядовым членом коллектива;
- 2) формирование рабочей группы с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;
- 3) выбор знаковых систем и средств для кодирования и оформления информации в процессе коммуникации;
- 4) публичная презентация и защита проектов бисероплетения;
- 5) способность к коллективному решению творческих задач;
- 6) способность объективно и доброжелательно оценивать идеи и художественные достоинства работ членов коллектива;
- 7) способность прийти на помощь товарищу;
- 8) способность бесконфликтного общения в коллективе.

В физической сфере:

- 1) развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и приспособлениями для бисероплетения;
- 2) достижение необходимой точности движений и ритма при выполнении различных технологических операций;
- 3) соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту с учетом технологических требований;
- 4) развитие глазомера;
- 5) развитие вкуса.

Курс рассчитан на 34 часа в год в 5,6,7 классах (1 час в неделю).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 год обучения

1	Наименование разделов, тем	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			Лекцион.	Практич	
1	Знакомство с искусством бисероплетения, понятием бисер, рубки, стеклярус. Ознакомление с правилами техники безопасности.	1	0,5	0,5	Опрос
2	Плетение на проволоке игрушки "Змея".	1	0,5	0,5	Наблюдение
3	Плетение на проволоке игрушки "Бабочка"	1	0,5	0,5	Наблюдение
4	Плетение на проволоке игрушки "Божья коровка".	1	0,5	0,5	Наблюдение
5	Плетение на проволоке игрушки "Заяц".	1	0,5	0,5	Наблюдение
6	Плетение на проволоке игрушки "Ящерица".	1	0,5	0,5	Наблюдение
7	Плетение на проволоке игрушки "Мышка".	1	0,5	0,5	Наблюдение
8	Плетение на проволоке игрушки "Черепашка".	1	0,5	0,5	Наблюдение
9	Плетение на проволоке игрушки рыбки "Бычок".	1	0,5	0,5	Наблюдение
10	Плетение на проволоке игрушки рыбки "Морской конек".	1	0,5	0,5	Наблюдение
11	Плетение на проволоке игрушки рыбки "Радужная".	1	0,5	0,5	Наблюдение
12	Плетение на проволоке игрушки рыбки "Акула".	1	0,5	0,5	Наблюдение
13	Плетение на проволоке игрушки "Раковина-жемчужница".	1	0,5	0,5	Наблюдение
14	Плетение на проволоке игрушки "Яхта".	1	0,5	0,5	Наблюдение
15	Плетение на проволоке игрушки "Вертолет".	1	0,5	0,5	Наблюдение
16	Плетение на проволоке игрушки "Самолет".	1	0,5	0,5	Наблюдение
17	Плетение на проволоке игрушки "Машинка".	1	0,5	0,5	Наблюдение
18	Плетение на проволоке игрушки из сказки "Дюймовочка" - "Принц".	1	0,5	0,5	Наблюдение
19	Плетение на проволоке игрушки из сказки "Дюймовочка" - "Дюймовочка".	1	0,5	0,5	Наблюдение
20	Плетение на проволоке игрушки из сказки "Дюймовочка" - "Дюймовочка".	1	0,5	0,5	Наблюдение

21	Плетение на проволоке игрушки из сказки "Муха-Цокотуха" - "Стрекоза".	1	0,5	0,5	Наблюдение
22	Плетение на проволоке игрушки из сказки "Муха-Цокотуха" - "Оса".	1	0,5	0,5	Наблюдение
23	Плетение на проволоке игрушки из сказки "Муха-Цокотуха" - "Комарик".	1	0,5	0,5	Наблюдение
24	Плетение на проволоке игрушки из сказки "Муха-Цокотуха" - "Муха".	1	0,5	0,5	Наблюдение
25	Плетение на проволоке игрушки-сувенира "Дед Мороз".	1	0,5	0,5	Наблюдение
26	Плетение на проволоке игрушки-сувенира "Снегурочка".	1	0,5	0,5	Наблюдение
27	Плетение на проволоке игрушки-сувенира "Снеговик".	1	0,5	0,5	Наблюдение
28	Плетение на проволоке игрушки-сувенира "Ангелочек".	1	0,5	0,5	Наблюдение
29	Плетение на проволоке игрушки-сувенира "Елка с игрушками".	1	0,5	0,5	Наблюдение
30	Плетение на проволоке цветов "Пролеска".	1	0,5	0,5	Наблюдение
31	Плетение на проволоке цветов "Лилия".	1	0,5	0,5	Наблюдение
32	Плетение на проволоке животных "Крокодил".	1	0,5	0,5	Наблюдение
33	Плетение на проволоке животных "Скорпион".	1	0,5	0,5	Наблюдение
34	Итоговое занятие.	1	0,5	0,5	Выставка работ
Итого		34	17	17	

2 год обучения

2	Наименование разделов, тем	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			Лекцион.	Практич	
1	Вводное занятие. История бисера. Ознакомление с правилами по технике безопасности.	1	0,5	0,5	Опрос
2	Плетение на проволоке игрушек из сказок.	1	0,5	0,5	Наблюдение
3	Плетение на проволоке игрушки из сказки "Доктор Айболит" - "Доктор Айболит".	1	0,5	0,5	Наблюдение

4	Плетение на проволоке игрушки из сказки "Доктор Айболит" - "Доктор Айболит".	1	0,5	0,5	Наблюдение
5	Плетение на проволоке игрушки из сказки "Доктор Айболит" - "Бармалей".	1	0,5	0,5	Наблюдение
6	Плетение на проволоке игрушки из сказки "Доктор Айболит" - "Бармалей".	1	0,5	0,5	Наблюдение
7	Плетение на проволоке игрушки из сказки "Доктор Айболит" - "Тянитолкай".	1	0,5	0,5	Наблюдение
8	Плетение на проволоке игрушки из сказки "Доктор Айболит" - "Тянитолкай".	1	0,5	0,5	Наблюдение
9	Плетение на проволоке игрушки из сказки "Доктор Айболит" - "Обезьянка Чита".	1	0,5	0,5	Наблюдение
10	Плетение на проволоке игрушки из сказки "Золотой ключик" - "Карабас-Барабас".	1	0,5	0,5	Наблюдение
11	Плетение на проволоке игрушки из сказки "Золотой ключик" - "Буратино".	1	0,5	0,5	Наблюдение
12	Плетение на проволоке игрушки из сказки "Золотой ключик" - "Кот Базилио".	1	0,5	0,5	Наблюдение
13	Плетение на проволоке игрушки из сказки "Золотой ключик" - "Лиса Алиса".	1	0,5	0,5	Наблюдение
14	Плетение на проволоке игрушки из сказки "Золотой ключик" - "Мальвина".	1	0,5	0,5	Наблюдение
15	Плетение объемных игрушек на проволоке "Собака бассет".	1	0,5	0,5	Наблюдение
16	Плетение объемных игрушек на проволоке "Селезень".	1	0,5	0,5	Наблюдение
17	Плетение объемных игрушек на проволоке "Попугай какаду".	1	0,5	0,5	Наблюдение
18	Плетение объемных игрушек на проволоке "Колибри".	1	0,5	0,5	Наблюдение
19	Плетение объемных игрушек на проволоке "Красный попугай".	1	0,5	0,5	Наблюдение
20	Плетение объемных игрушек на проволоке "Красный попугай".	1	0,5	0,5	Наблюдение
21	Плетение объемных игрушек на проволоке "Орел".	1	0,5	0,5	Наблюдение
22	Плетение объемных игрушек на проволоке "Дельфин".	1	0,5	0,5	Наблюдение
23	Плетение объемных игрушек на проволоке "Божья коровка".	1	0,5	0,5	Наблюдение
24	Плетение на проволоке цветов "Подснежник".	1	0,5	0,5	Наблюдение
25	Плетение на проволоке цветов "Нарцисс".	1	0,5	0,5	Наблюдение

26	Плетение на леске "Пасхальные яйца".	1	0,5	0,5	Наблюдение
27	Плетение на леске "Пасхальные яйца".	1	0,5	0,5	Наблюдение
28	Плетение на леске "Пасхальные яйца".	1	0,5	0,5	Наблюдение
29	Плетение на леске "Пасхальные яйца".	1	0,5	0,5	Наблюдение
30	Плетение на леске "Фигурка кота".	1	0,5	0,5	Наблюдение
31	Плетение на леске "Фигурка тигра".	1	0,5	0,5	Наблюдение
32	Плетение на леске "Долька апельсина".	1	0,5	0,5	Наблюдение
33	Плетение на леске "Долька лимона".	1	0,5	0,5	Наблюдение
34	Итоговое занятие.	1	0,5	0,5	Выставка
Итого		34	17	17	

3 год обучения

1	Наименование разделов, тем	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			Лекцион.	Практич	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	0,5	0,5	Опрос
2	Плетение на проволоке объемных игрушек "Домашние животные".	1	0,5	0,5	Наблюдение
3	Плетение на проволоке объемных игрушек "Домашние животные".	1	0,5	0,5	Наблюдение
4	Плетение на проволоке игрушек - пресмыкающиеся "Дракон".	1	0,5	0,5	Наблюдение
5	Плетение на проволоке игрушек - пресмыкающиеся "Дракон".	1	0,5	0,5	Наблюдение
6	Плетение на проволоке игрушек - пресмыкающиеся "Дракон".	1	0,5	0,5	Наблюдение
7	Плетение украшений на леске "Браслет".	1	0,5	0,5	Наблюдение
8	Плетение украшений на леске "Браслет".	1	0,5	0,5	Наблюдение
9	Плетение украшений на леске "Браслет".	1	0,5	0,5	Наблюдение
10	Плетение украшений на леске "Браслет".	1	0,5	0,5	Наблюдение
11	Плетение украшений на леске "Колье".	1	0,5	0,5	Наблюдение
12	Плетение украшений на леске "Колье".	1	0,5	0,5	Наблюдение
13	Плетение украшений на леске "Колье".	1	0,5	0,5	Наблюдение
14	Плетение украшений на леске "Колье".	1	0,5	0,5	Наблюдение
15	Плетение новогодних сувениров на леске "Ангелочек".	1	0,5	0,5	Наблюдение
16	Плетение новогодних сувениров на леске "Ангелочек".	1	0,5	0,5	Наблюдение

17	Плетение новогодних сувениров на леске "Ангелочек".	1	0,5	0,5	Наблюдение
18	Плетение новогодних сувениров на леске "Ангелочек".	1	0,5	0,5	Наблюдение
19	Плетение новогодних сувениров на проволоке "Дед Мороз".	1	0,5	0,5	Наблюдение
20	Плетение новогодних сувениров на проволоке "Дед Мороз".	1	0,5	0,5	Наблюдение
21	Плетение новогодних сувениров на проволоке "Снегурочка".	1	0,5	0,5	Наблюдение
22	Плетение новогодних сувениров на проволоке "Снегурочка".	1	0,5	0,5	Наблюдение
23	Плетение новогодних сувениров на проволоке "Снеговик".	1	0,5	0,5	Наблюдение
24	Плетение новогодних сувениров на проволоке "Елочка".	1	0,5	0,5	Наблюдение
25	Плетение на леске украшений "Заколка".	1	0,5	0,5	Наблюдение
26	Плетение на леске украшений "Заколка".	1	0,5	0,5	Наблюдение
27	Плетение на леске украшений "Заколка".	1	0,5	0,5	Наблюдение
28	Плетение на леске украшений "Браслет".	1	0,5	0,5	Наблюдение
29	Плетение на леске украшений "Браслет".	1	0,5	0,5	Наблюдение
30	Плетение на леске украшений "Браслет".	1	0,5	0,5	Наблюдение
31	Плетение на леске украшений "Браслет".	1	0,5	0,5	Наблюдение
32	Плетение на леске украшений "Серьги".	1	0,5	0,5	Наблюдение
33	Плетение на леске украшений "Серьги".	1	0,5	0,5	Наблюдение
34	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Выставка работ
Итого		34	17	17	